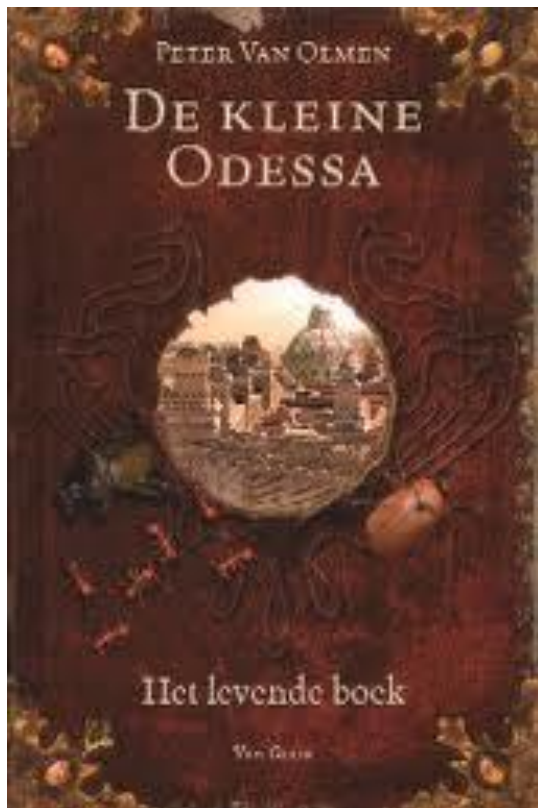


# BOEKENTIP VAN **Sietse Drumont**

## Fragment:

Met behulp van een vensterbank en twee sierlijsten was ze langs de regenpijp omhoog geklommen. Haar linkervoet steunde op een sierlijst rond het bovenste raam, met haar rechtervoet zocht ze iets om zich tegen af te zetten, een baksteen, of wat dan ook. Tevergeefs. Terug naar beneden kon ze niet, want dan zouden ze haar te pakken krijgen. Als ze hier nog lang bleef hangen zouden haar vingers verkrampen en zou ze naar beneden vallen. Diep onder haar glommen de straatkeien in het licht van de plassen op de grond.



## Korte inhoud:

Zou het niet geweldig zijn als er een stad bestond waar iedereen van boeken houdt? Waar alle inwoners beroemde schrijvers zijn? En waar de wereld uit boeken tot leven kan komen? Zo'n stad bestaat! Odessa is twaalf als zij Scribopolis ontdekt. Odessa hoopt hier haar vader, die ze nooit heeft gekend, te vinden.

Maar ze komt terecht in een roerige tijd. Scribopolis wordt bedreigd door een afvallige schrijver die de wereld wil beheersen met een boek dat de wereld zal sturen: Boekus. Mabarak wil dit magische boek koste wat kost in zijn bezit krijgen, want wie in Boekus schrijft, kan laten gebeuren wat hij wil. De inwoners van Scribopolis zetten alles op alles om Boekus niet in de handen van Mabarak te laten vallen en de stad zo te beschermen tegen zijn kwade plannen.

Het lijkt erop dat de zoektocht van de inwoners van Scribopolis naar Boekus, en de zoektocht van Odessa naar haar vader meer met elkaar te maken hebben dan iemand ooit had kunnen vermoeden.

Laat je meeslepen door dit spannende verhaal met een bonte stoet aan schrijvers, boekfiguren en mythologische wezens, vol eenhoorns en draken, samenzwering en verraad, en humor en fantasie.

